

Приемы инновационных образовательных технологий

Рассмотрено на заседании НМС

Протокол №3

от 25.02.2016.

Начальник научно-методического отдела

Пироженко

(А.Е. Пироженко)

Уважаемые коллеги!

Современная система среднего профессионального образования, ориентированная на ФГОС СПО нового поколения, требует от педагогических работников подготовки специалиста, обладающего определенными компетенциями, в том числе умеющего творчески и критически осмысливать полученную информацию, использовать результаты умственной деятельности на практике. Следовательно, актуальнейшим для преподавателей, реализующих учебные программы СПО, является вопрос о выборе таких педагогических технологий, которые:

- позволят студенту стать центральной фигурой образовательного процесса;
- будут направлять студентов на поиск нетрадиционных, новых способов решения учебных задач и проблем;
- создадут условия для профессионального становления личности;
- станут отправной точкой для развития творческого и критического мышления студентов.

Одной из таких интерактивных технологий является «**Развитие критического мышления студентов посредством чтения и письма**» (РКМЧП).

Предлагаем Вам описание некоторых методических приемов, используемых в данной технологии.



1. Прием «**Чтение с пометками INSERT**» является средством, позволяющим студенту отслеживать свое понимание прочитанного текста. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст и отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. Студенты, работая самостоятельно с текстом, делают карандашом следующие пометки: «V» - мне это известно; «-» - это противоречит тому, что я знал; «+» - это для меня является новым; «?» - мне это непонятно, или я хочу узнать по данному вопросу больше. Затем совместно обсуждаются проблемные вопросы и делаются соответствующие умозаключения.

Таблица "Инсерт"

<p>" √ "</p> <p>поставьте "√"(да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;</p>	<p>" + "</p> <p>поставьте "+"(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;</p>	<p>" - "</p> <p>поставьте "-"(минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;</p>	<p>" ? "</p> <p>поставьте "?" на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.</p>
---	--	---	---

2. Прием «Письмо в будущее» позволяет студентам проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы, и сделать соответствующие выводы. Например, после изучения темы «Наследственные болезни», студентам предлагается написать письмо своему будущему ребенку, о том, что он должен знать, что делать, как себя вести, чтобы снизить риск мутаций у себя и будущих потомков.

3.«Знаю. Хочу знать. Умею», сокращенно ЗХУ — интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе.

**Таблица
«Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)**

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать
Что осталось не раскрыто	Источники, из которых мы намерены получить информацию	

4.

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

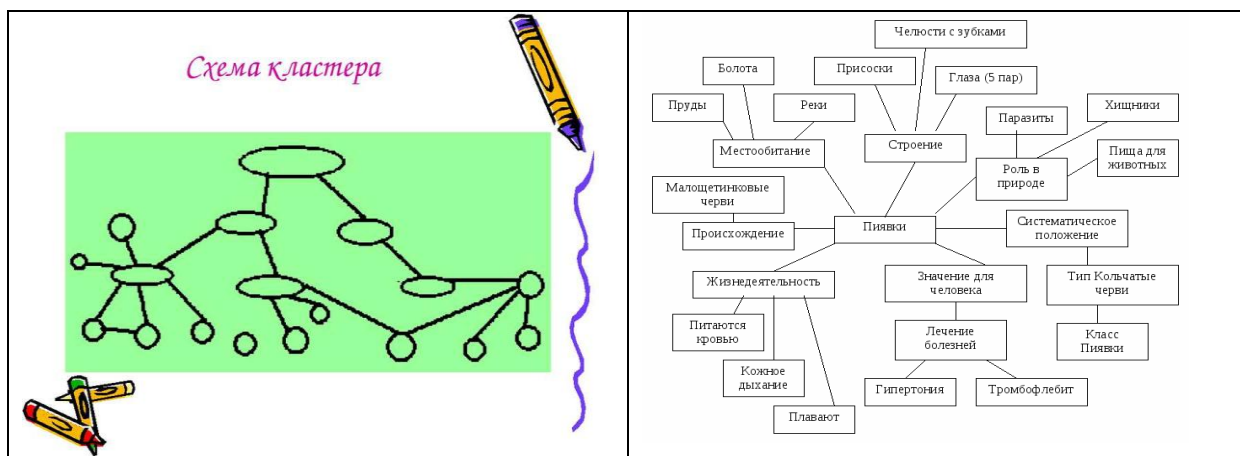
<i>Тонкие вопросы</i>	<i>Толстые вопросы</i>
<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Как звать...?</p> <p>Было ли...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему, вы думаете...?</p> <p>В чём различие ...?</p> <p>Предположите, что будет, если ...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>



5. Одним из продуктивных методов обработки информации является прием «Фишбоун». *Fishbone* в переводе с английского языка означает «рыбная кость» или «скелет рыбы». Студентам предлагается изучить новый материал и систематизировать его с помощью указанной стратегии. Информацию проблемного характера учащимся необходимо буквально «разложить по косточкам», на верхних «косточках» записываются проблемы, а на нижних факты, подтверждающие, что данные проблемы существуют. В «голове» обозначается изучаемая проблема, в «хвосте» - вывод по теме. Данный прием позволяет стимулировать критическое мышление, визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями.



6. Кластер (от англ. *cluster*- кисть, пучок, гроздь) - это графический способ организации теоретического материала, изученного студентами. Суть работы в следующем: в середине листа записывается ключевое слово (идея, тема), а по сторонам крупные смысловые единицы, включающие информацию, связанную с ним, которые соединяются между собой прямой линией.




7. Синквейн - это малая форма письма, способствующая резюмированию итогов работы над информацией или лаконичному выражению своего мнения по тому или иному вопросу. Жесткая схема этой письменной формы стимулирует студентов к тщательному отбору лексических средств и точной передаче смысла. Синквейн содержит 5 строчек:

- 1-я - название синквейна - содержит одно слово (как правило, местоимение либо существительное). Оно должно обозначать предмет (или вещь), о котором и будет рассказано;
- 2-я - пара слов (как правило, причастий либо прилагательных). Они должны описывать качества или приметы предмета, положенного в название;
- 3-я - содержит три деепричастия или глагола. Они рассказывают о типичных

действиях предмета;






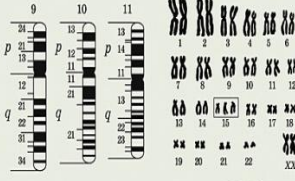
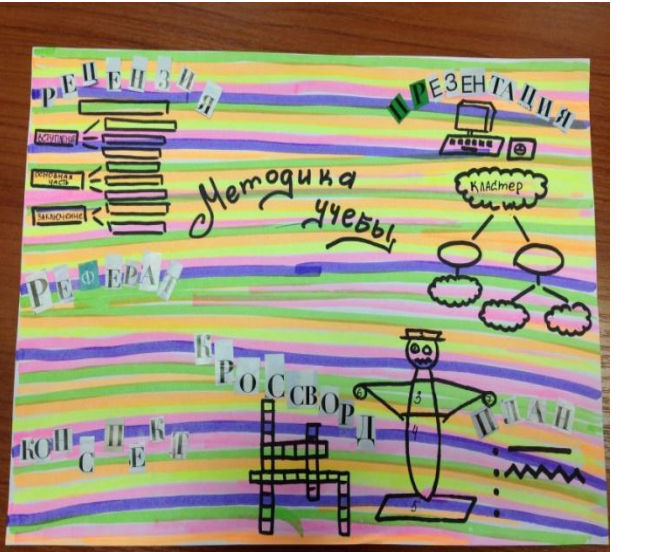
4-я - какое-либо словосочетание. Оно должно включать в себя личное мнение создателя синквейна о вещи или предмете, положенном в название данного стихотворения;

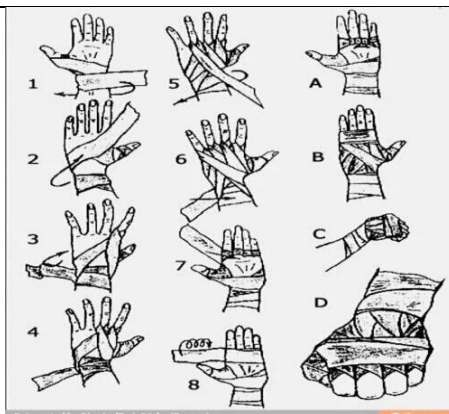
5-я - слово, с помощью которого следует подвести итог либо расширить содержание темы. Как правило, это существительное.

<h3>Синквейн</h3> <ul style="list-style-type: none">1. Вирусы2. Маленькие, опасные3. Размножаются, приспосабливаются, несут болезни4. Вирусы – внеклеточные формы организмов5. Паразиты	<h3>Образцы синквейнов</h3> <p>Митохондрия Эллипсоидно-видная, двумембранная Окисляет, размножается, снабжает Энергия бьет ключом! АТФ</p> 
---	--

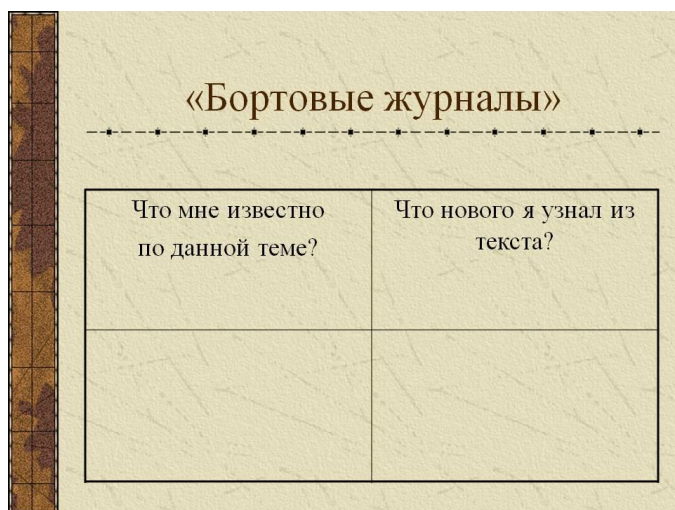
8. Метод постеров.

Постер (от англ. poster –постер) означает плакат, картина,фрагмент - броское, как правило, крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом.

<h3>ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ГЕНЕТИКИ ЧЕЛОВЕКА</h3> <p>ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ (СОСТАВЛЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ)</p> <p>Родители: </p> <p>Дети: </p> <p>Внуки: </p> <p>БЛИЗНЕЦОВЫЙ</p> <p> ОДНОЯЙЦОВЫЕ (возрастотные) близнецы</p> <p> РАЗНОЯЙЦОВЫЕ (эмбриотные) близнецы</p> <p><small>Оценка роли наследственности и среды в развитии организма</small></p> <p>ПОПУЛЯЦИОННО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ</p> <p>ЗАКОН ХАРДИ–ВАЙНБЕРГА</p> $(p + q)^2 = p^2 + 2pq + q^2$ <p>где p – частота аллели A, q – частота аллели a, p^2 – частота генотипа AA, $2pq$ – частота генотипа Aa, q^2 – частота генотипа aa.</p> <p><small>Определяет частоты встречаемости генов и геновотипов в популяции</small></p> <p>ЦИТОГЕНЕТИЧЕСКИЙ (ИЗУЧЕНИЕ КАРИОТИПА)</p> 	
--	--



9. Прием "Бортовой журнал"- это способ визуализации материала. Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.



«Бортовые журналы»

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

Примечание. Уважаемые коллеги, существует множество различных приемов и методов интерактивного обучения. Очень много материалов по данным методикам можно отыскать в сети Интернет. Описание некоторых интерактивных методик содержится в методических рекомендациях для преподавателей, разработанных в нашем колледже: «Успех в учении и самообразовании», «Методические рекомендации по использованию технологии модерации», они размещены на сайте колледжа.

Уверены, что у Вас накопился свой опыт использования инновационных методик, а может быть, Вы применяете какую-то свою - авторскую.

Ждем ваших сообщений с описанием такого опыта, которые должны быть отправлены по электронной почте по адресу: ymkmetod@yandex.ru до 01 мая 2016 г. Материалы будут рассмотрены в научно-методическом отделе и помещены в сборник материалов дистанционной школы педагогического мастерства.

Научно-методический отдел.